

华西坝融入锦城庆祝胜利的狂欢

——纪念抗战胜利七十八年

金开泰

1945年日本无条件投降的消息对世界、对中国，都是非同寻常的历史大事。它标志着法西斯轴心国的最后失败，建立新世界和平的可能；美国人洗雪了珍珠港事变以来的耻辱。在纽约的大街上水兵抓住素不相识护士亲吻，被摄影师阿尔弗雷德·艾森施泰特抓拍了下来，留下了“胜利之吻”的经典照，以致日后定格于许多城市，在圣地亚哥还与中途号航母做伴，永世传扬。（1）



中国人的传统或许不像美国人那么浪漫，但经过十四年浴血的最后胜利，在远东没有那国比我们牺牲大，比我们受苦多；胜利使我们湔雪了六十年来的屈耻，光复了十四年来的破碎河山，我们站起来，立于世界强国之林，可以慰前贤忠魂，当然更值得快乐，会以自己的传统，行特有的欢庆。成都市八年来出丁七万余，财力贡献近十万万元，物力无法计算。胜利之声，疯狂了每一个角落。华西坝上来自南京、济南、北平、四川各地的师生，八年来与蓉城民众休戚相关，患难中相濡以沫。在胜利时刻，也融入了喜悦的狂欢中。庆祝胜利的狂欢从8月10日开始，延续到9月5日，其中两次是自发地欢呼，一次有组织的大型公众庆祝，最令人兴奋。

一、八月十日的庆祝

8月10日中央社重庆急电：据美新闻处旧金山十日电：据合众社本晚接获东京广播日本政府已接受波茨坦宣言。又据伦敦十日合众社急电，据莫斯科广播日本外相已向苏驻日大使马立克表示，愿意接受波茨坦宣言。又据东京十日广播日本政府本日已照会瑞士及瑞典政府托其转告中美英苏，日本政府准备接受中美英三国政府七月二十六日在波茨坦所发的，其后得苏联赞成之联合宣言。

消息是由东京的广播绕过半个地球到旧金山，又由旧金山再绕半个地球才到了陪都，再经四百五十八里到成都，已是傍晚。新新新闻的马达缺电，不能临时发号外，只好挥动墨笔，把这个消息披露在各街。报社门前、春熙路，听到消息的人们早已涌入，人山人海，万头攒动，燃放了鞭炮，高提红灯。在春熙路上只好托一个男高音的朋友高呼：隔壁“新新新闻”消息：“日本业已向同盟国无条件投降”。言毕掌声雷动，达五分钟之久。当夜经年不见的锣鼓，入夜时一批一批的大踏步，走遍了大街小巷，口哨声、掌声，掀动了每个人的心弦，男的女的老的少的，成千成万的狂欢。



华西坝上留校的学生和职工听到消息后也抑制不住的激动，不断敲钟，自发地找来锣鼓、点燃火炬，燃起鞭炮，没有锣鼓的乃抓起了仅有的脸盆敲打，锣鼓声、鼓掌声、脸盆声音混成一片，全校沸腾。据称最先传到的消息是新闻系学生贾俊华，她是从实习采编的《华西日报》获得的，随即跑回燕大告诉同学（2）。华西坝人亦拥着走上街头，直奔春熙路，汇入了锦城庆祝胜利的海洋。黄埔日报《狂欢之夜》中称：华西坝来的火炬 在电灯失明的马路上，出现了一串火炬的行列，“义勇军进行曲”、“满江红”、“热血”的歌声压住

了喧华，每一支曲子后，欢呼声，口号声，鼓掌声，响彻了空间。（3）

燕大人的成都岁月都记载说日本宣布无条件投降，全城沸腾，人们在街上彻夜狂欢。燕大“校花”许维馨穿着用白色窗帘改做的裙子，扮成自由女神。据了解许维馨，是1942年入成都燕大家政系的，1947年在北平燕大毕业。从她的表妹吴荔明对岱峻先生详细描述看，似是9月3日的游行。（4）

二、八月十五日的庆祝

8月15日早7时，同盟国四国的首都同时播发了日本政府已正式无条件投降的公告。上午10点蒋介石发表广播讲话：八年来艰苦奋斗下，今天才面临了和平，希望这一次战争是最末一次战争。这道反侵略的长堤是青年的血肉所筑成。敌人的帝国主义被我们打败了。今后的最艰巨工作是我们要实现永久的和平。下午，天皇裕仁向日本民众宣读了接受波茨坦宣言的《终战诏书》。

午后四时起全市民众涌向春熙路孙中山铜像。春熙路上更显得一团荣荣喜气，国旗，临风飞舞，有如落英缤纷，愈增无限欢欣。大街小巷，悬挂着胜利的旗帜，烟火翻腾。铜像披上了无数鲜花，成千成万的市民欢呼狂笑更胜于10日。在这浓热烈的空气中，每个人都含着无穷的欢愉。



可惜华西坝上，正值大学暑期，燕京新闻及各大学的校刊都休刊，没有狂欢的记载。好在新新新闻、成都晚报、黄埔日报在报道欢庆中还零星有一些，或可补上这浓烈的欢乐气氛。如成都晚报：华西坝的同学们，听着了这个喜讯，嘻嘻，哈哈！说不出来的高兴。中外人士携手狂欢，跳跃不止。在这黑沉沉的坝上现出那辉煌灿烂的火焰；小孩子们在那透湿的坝上跑来跑去，高呼着中华民国万岁！太太们，小姐们，也来狂欢疾呼。（5）

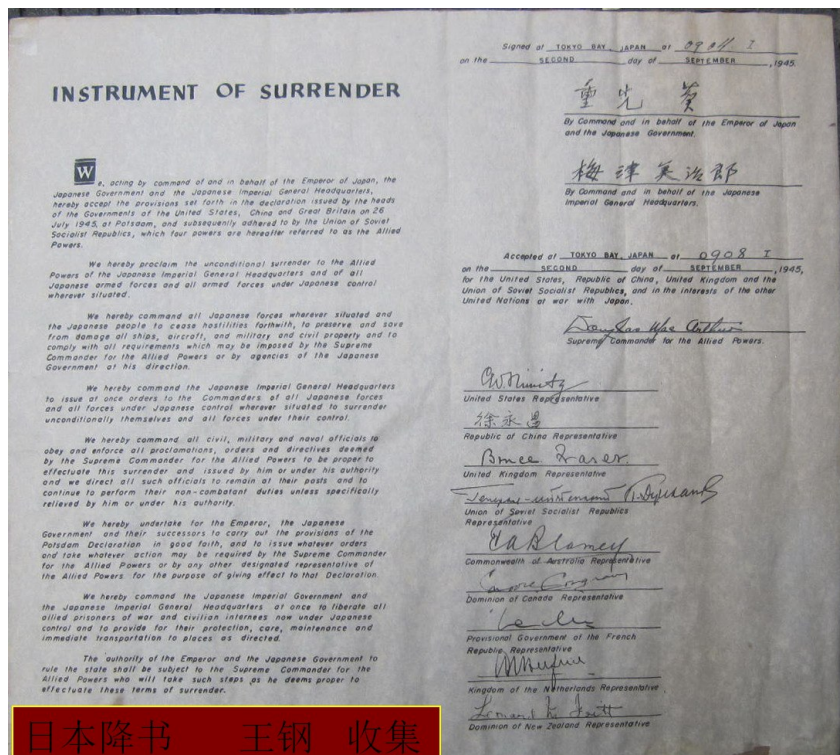
三、胜利日的庆祝

8月17日政府公告：胜利日悬灯结彩庆三天。蓉市将举行火炬游行，每日均悬挂国旗。公园晚间放电影，放烟火；各茶馆演唱各种节目，店铺悬灯结彩。庆祝大会鸣礼炮。

五大学随之组织了筹备委员会，决定庆祝胜利办法。除遵照政府规定，参加省会各界庆祝大会外，并自行举办庆祝会三日。第一日电影播讲，第二日萤火大会，第三日焰火。决定：（一）游行：甲、听候政府通知，五大学全体参加；乙、游行所列前面扎灯彩，后面用火炬；丙、灯彩由各校独出心裁设计。

（二）电影 由金大电影部担任，同时并播讲报告胜利消息；（三）营火会 甲、各校分担节目；乙、总时间以不超过三小时为原则；（四）焰火花炮及焰炎架，其经费暂定为三十万元，由五大学各担任六万元。各校游行之火炬、灯彩由各同学负责。以上各项事宜由五大学各校之筹备联系委员会推选之联系委员会办理。（6）

1945年9月2日，在东京湾密苏里号战列舰上举行日本向盟军投降仪式，投降书于9月3日正式生效，从法律意义上确定了日本投降。民国政府下令举国庆祝，放假1天，悬旗3天。1946年国民党把9月3日作为抗战胜利纪念日。



新政建立后 1951 年政务院通告，将抗战胜利纪念日改定为 9 月 3 日。1999 年国务院延续了 9 月 3 日为抗战胜利纪念日的规定。2014 年全国人大常委会通过每年 9 月 3 日为中国人民抗日战争胜利纪念日。

9 月 3 日成都举行胜利大庆，无比热闹。上午由防空司令部通知各城警报台施放和平之声，九时长空怒吼，警报仰天长啸 10 分钟，但愿从此永远解除。北较场鸣礼炮 101 响，十尊巨墩同时放射，砲声震天定山河，轰轰之声，震动蓉城。各教堂亦同时敲钟，各地爆竹之声，亦随之而起。

午后举行火炬大游行，从一时起，少城公园的公共体育场，人们如潮水似的涌进，顷刻之间变成人海，各机关团体的旗，如船的风帆一样，飘荡着。五点钟开会。严啸虎以虎啸之声，报告到场人数，清晰间流利的数目字是五万三千二百七十八人。邓锡侯抖擞精神，发表讲话。他说四川在此次抗战中间，先后出壮丁三百万人；又说八年来四川高级将领中牺牲于各战场者，自刘上将甫澄以下，如饶国华、王铭章、李其相、潘汝必……言下不胜凄然，老泪几乎要夺眶而出了。末尾强调今后的工作，要于庆祝胜利之后，努力建国。

仪式之后，游行行列，蜿蜒而出。由少城公园经祠堂街、东西衙街、盐市口、东大街、春熙路、总府街、担督东街、至中山公园止。一时火炬齐明，锣鼓喧天。第一列是汽车队。好几部车上，还有高擎火炬的和平女神美丽而庄严给爱好自由的人们以无限的启示。有道士，有和尚，有算命先生，有人力车夫，一百二十行的人们，聚集齐全了。



街面上有数不清的人头。龙灯，狮子，牛灯，板凳灯，各式各样的杂耍，应有尽有。十二队龙灯中有一起，龙尾巴是一位胖子同胞，裸着半身，背上写

着“庆祝胜利”四个大字，跳出浑身大汗。三堂会的演员也出马了，以五辆马车，扮六副平台，为：复兴中华，薛仁贵征东，定远平西，诸葛亮平南，罗通扫北，自由之花。还有若干会活动的纸扎，有一个是乔装的农人，神气十足，肩子上一把锄头，头上淌着大汗，“为谁辛苦为谁来？”为了抗战，八年吃苦，今天出头了，狂欢的庆祝会，当然非有他们参加不可。防空照射部队，放射探照灯，在夜空中成V字形。（7）

成都晚报以“和平女神”报道了华西坝五大学教职员及学生参加了当天的提灯火炬游行，下午四时在该坝教育馆广场集合，整队依照预定路线出发进城，与各组会集前进，其行列：（一）以二十人骑自行车作为开导部队；（二）五大学胜利旗；（三）五大学校旗；（四）四强国旗；（五）擎执团旗以四十人担任；（六）音乐；（七）化装和平女神，由燕大女生燕大女生饰演，并由华英女中学生三十人，化装各国人士；（八）提灯火炬，五大学职员与学生尽量参加，男着白衣裤，女着金女大运动服，并在春熙路适当处配置播音机报告节目，及指挥一切。（8）扮“自由女神”的是燕大家政系的许维馨。由金女大的王安贞给“女神”化装，她身上的衣服用了一段白绸子。“女神”端庄地坐在一个大平板车上，大家拥着车缓缓前进。四周站着化装的各民族学生。“女神”的头上戴着一个小电灯泡，由华西大学的学生控制开关，手举着一个火炬。（3）又该坝华大事务所放留音机庆祝胜利。



黄埔日报在“最快乐的一天”中“自由神”一段：五大学所扮的女神，在所有的姿态中，隐含着一种雄健的奋斗精神，在她的火炬前，有几个牌子写着：“刷新政治”，“制止内战”、“消灭法西斯”等。在她的后面有一张大的画

片画着，蒋介石和毛泽东在握手，一队女高音的歌声悠扬地飘逸在人群中。（9）

四日庆祝会继续举行。成都市九时在忠烈祠公祭，由黄季陆邓锡侯亲临主祭，各代表陪祭。礼堂布置简单肃穆。九时半赴春熙路恭祭孙中山铜像；十时半赴盐市口祭刘故主席铜像，十一时赴中山公园祭饶故上将铜像；十一时半赴少城公园祭王故上将铜像，十二时全体齐赴文庙街致祭李故上将忠骸，始各分散。（10）

同日五大学庆祝抗战胜利大会下午在华西坝教育学院举行广播演讲“建国之途径”及在广益坝放映胜利影片。



五日晚举行萤火大会，并烟火、跳舞等游戏。金女大学生化装歌舞，表演“普天同庆”，金大男生的西班牙舞及五大学联合音乐表演讲评书等。因遇雨关系，萤火会乃停止举行，烟火照常，即在华大事务所前举行，参加者百余人，节目精彩，颇足助兴。（11）

作为知识分子最真情的表达是发自内心深沉的诗歌。新新新闻刊载了于右任闻日本投降，作付中华乐府【十首】“（一）万家爆竹通宵，人类祥光乍晓，万壶且试开怀抱，镜里髯翁渐老。（十）自由成长如何，大战方收战果，中华民族争相贺，王道干城是我。”韵味深长（12）。眉山诗人徐聘能有“蓉城抗战胜利盛况”：“忽报东瀛伏巨孽，蓉城鼎沸气冲霄。铜盆瓦钵充锣鼓，爆竹花渣满路壕。八载凝成家国恨，一朝迸作海江潮。深情最是流亡客，北望中原喜泪抛。”好似特别说的是华西坝。

华西坝五大学抗战胜利庆祝大会，拟于庆祝胜利时，发印“庆祝胜利感言”，此项宣言，曾经广事收集同学意见，闻内容极为充实。可惜现在尚未找到留本。但大师们家国同悲欢亦有不朽诗作。如：

尚在燕大任教的吴宓与刘永平有《闻日寇投降联句》：忽闻海上斩长鲸，浪息漫收局一枰。（吴）杜老高吟洗兵马，汉家重筑受降城。（刘）十年不负尝薪胆，三岛须终拜会盟。（刘）旧事马关回首处，春幡残照满蓬瀛。（吴）尚在金陵大学任教的沈祖棻教授有《声声慢·闻倭寇败降有作》：“追踪胡马，惊梦宵笳，十年谁分平安？已信犹疑，何时北定中原？真传受降消息，做流人、连夕狂欢。相笑语，待巴江春涨，共上归船。肠断吴天东望，早珠灰罗烬，乔木荒寒。故鬼新塋，无家何用生还。依然锦城留滞，告收京、家祭都难。听奏凯，对灯花、衔泪夜阑。”（13）写出了背井离乡者的欢欣及早日归家的念想。尚在燕大的陈寅恪教授 1945 年 8 月 11 日晨起闻日本乞降喜赋：“降书夕到醒方知，何幸今生见此时！闻讯杜陵欢至泣，还家贺监病弥衰。国仇已雪南迁耻，家祭难忘北定时。念往忧来无限感，喜心题句又成悲。”（14）9 月 3 日即将离成都前，先生再写《九月三日闻日本签订降约于江陵感赋》：“梦里匆匆两乙年，竟看东海变桑田。燃箕煮豆箕先尽，纵火焚林火自延。来日更忧新世局，众生谁忏旧因缘。石头城上降幡出，回首春帆一慨然。”（15）在“欢至泣”的庆祝声中也含着对来日新世局之忧。

2023. 9. 2

注：

(1)胜利之吻：1945 年 8 月 27 日的《生活》杂志以全版篇幅登载了记者阿尔弗雷德·艾森斯塔特(Alfred Eisenstaedt)抓拍到两人接吻的画面，很快成为二战胜利历史瞬间的定格、也成为 20 世纪最著名的照片之一，被称为“胜利之吻”。据艾森斯塔特回忆，当年他听到日本宣布投降的消息后，就拿着相机走到大街上拍摄民众的欢庆画面，他注意到一位水兵模样的青年男子不断与路过的女子接吻，不管是少女还是老妇，也不管胖瘦，他都高兴地与之接吻。艾森斯塔特飞跑到这名水兵的身边，希望拍到有价值的照片，但画面一直都不理想，直到他在镜头中看到这名水兵抱着一位身着白色制服的女孩子时，才一口气连拍了四张照片。如果

这名护士穿的不是白色制服，或者水兵穿的不是黑色制服，那么画面就不会这样黑白分明，也就无法突出动感及美感了。“胜利之吻”中男女面部都没有显示，因此谁是男女主角就成了长期的谜团。1979年伊迪丝·沙恩(Edith Shain)写信给艾森斯塔特，说她就是照片中的女护士，由于自称的女主角出现，《生活》杂志在1980年10月号中呼吁男主角也能露面，结果先后有十多位男子自称就是照片中的水兵，又有好几名女子自称是照片中的护士。专家、学者为此做了大量研究比对，但得出了不同的结论，各自都有自己认为是对的人选。表述亦有差异。2012年美国海军学院(U.S. Naval Institute)出版了一本《接吻的水手》(The Kissing Sailor)，书中认定乔治·曼多沙(George Mendonsa)与葛丽泰·弗里德曼(Greta Zimmer Friedman)就是照片中的男女主角。(美国历史系列73：“胜利之吻”美国使馆发展处2015-05-07 15:18:09)。

(2) 岱峻《风过华西坝》375页：成都最先得到这一消息并传播开去的是燕大新闻系的曹俊华。她当时在华西日报报馆实习采访业务，得知胜利的消息后，她马上跑回燕大陕西街女生宿舍。顿时，同学们欢呼跳跃，惊喜若狂。喜讯像荡开的涟漪，一会儿成千上万的人涌上街头，欢呼声、歌声、鞭炮声响彻云霄，整个蓉城沸腾起来了。(唐开庆编《民国四川事记要》)

(3) 黄埔日报 1945.8.11.-3

(4)岱峻《风过华西坝》375页：当时五大学的女生中选了一位美丽的姑娘扮“自由女神”，她是燕大42学号家政系的许维馨。由金女大的王安贞给“女神”化装，她身上的衣服用了一段白绸子。“女神”端庄地坐在一个大平板车上，大家拥着车缓缓前进。四周围着化装的各民族学生。“女神”的头上戴着一个小电灯泡，由华西大学的学生控制开关，手举着一个火炬，我们这些孩子高兴地在游行队全中穿梭跳跃。当我看到“自由女神”时，简直被她的美丽迷住了，我一直跟着她们游行结束。更使我高兴的是她由成都回到北京后，做了一个很大工厂的幼稚园园长，成为我的二表嫂，我总爱和她开玩笑说我很得意，有一位“自由女神”表嫂。她告诉我当晚一块飞石打到她的左额上，她忍着疼痛一动不动地直到游行结束。

(5)成都晚报 1945.8.16-2 记狂欢之夜(小风)

(6) 新新新闻 1945年8.20十版

(7) 新新新闻 1945年9.4-9版：胜利的行列

(8) 成都晚报 1945.9.3-4)

(9) 黄埔日报 1945.9.4.-3

(10) 刘故主席系刘湘(1888年-1938年)字甫澄,四川首任省政府主席,川军总司令,重庆大学首任校长,带病领军出川抗击倭寇中,不幸病逝,追赠陆军一级上将,准予国葬。浇铸刘湘铜像,其陵墓所在地当时就被辟为“甫澄纪念公园”。墓园于1938年动工,1942年1月墓园落成,即今南郊公园。

饶故上将系饶国华(1895—1937)1911年辛亥革命中,加入新军。1937年,主动要求率部抗战,被日军包围后,愤而自杀殉国,时年42岁。国民政府追晋其二级上将。1940年,成都市中山公园铸造了饶国华将军铜像座,树立了由林森题字的“饶上将国华纪念碑”。

王故上将系王铭章(1893—1938)字之钟,国民革命军陆军第41军122师师长。在台儿庄会战中,因誓死保卫滕县(今山东滕州)而牺牲殉国,被国民政府追赠为陆军上将。

李故上将系李家钰(1892年—1944年),字其相,国民革命军第四十七军中将军长。1944年在担任第36集团军司令,在豫中会战失败后的撤退途中,遭到日本便衣队的袭击,于河南陕县秦家坡壮烈殉国,被国民党政府追赠为二级陆军上将,准入祀忠烈祠,举行国葬。其遗体安葬于成都城南红牌楼。

(11) 新新新闻 1945.9.5 日四版

(12)于右任闻日本投降,作付中华乐府【十首】。另八首为(二)金刚山上云埋,鸭绿江心浪摆,卢沟月暗长城坏,胡马嘶风数载。(三)黄河水绕边墙,白帝云封绣壤,万灵效命全民向,大任开来继往。(四)区区海峡波惊,莽莽红场月冷,兴亡转瞬归天命,不作降王系颈。(五)谁弹捷克哀歌,谁纵波兰战火,诸姬尽矣巴黎破,两面麀兵曰可。(六)欧洲守望何人,群众哀号隐隐,海洋巨霸从今尽,来日之歌笑引。(七)当年兵火流离,口渴谁来送水,渔人晒网樵夫睡,都是离宫废垒。(八)高原木落天宽,故国风和日暖,等慈寺下歌声断,常使英雄泪满。(九)至诚不外无私,真理方知有始,受降城下逢天使,大道之行在此。 民国三十四年九月十六日夜 右任

(13)沈祖棻诗词集 151 页

(14)陈寅恪诗集 49 页

(15) 陈寅恪诗集 52 页