

华西坝文化在四川的建树 2024.1.1

——同口腔怀旧人文朋友圈聊天记录（一）

金开泰

口腔医学的朋友们，新年好！

在新年的第一天，程小柱、彭生诚校友就邀我来和大家聊华西坝的历史，真是非常荣幸！下面以《华西坝文化在四川的建树》为题，聊三个话题。仅仅是通过一些碎片剪贴，再现一段历史常识，许多也许大家都知道，只是我按自己的认识稍加条理。不妥之处，请指正。

一、华西坝文化概念的形成与内涵

（1）形成

1、最初的感性认识引起的反思

华西坝北靠锦江，东西由新老南门大桥向南延伸到林荫街和金陵路。历史上虽称“中园”、“别苑”，二十世纪初，却是一片水田和坟岗。正如毕启所说：在 25 年后，它已像美丽的花园。人们给它安了一个漂亮的名字：“西方的天堂”，或直接称它为：“华西坝”。选用“华西”，除地域外，按照他们东西方结合起来”一贯观点，我揣测有文化意味，华代表中国文化，西代表西洋文化，中西要交融。



我是 1963 年 12 月走进华西坝的，当初只知道她叫四川医学院，其他一无所知。慢慢才知道它的前身是帝国主义办的华西协合大学。文革中总认为帝国主义亡我之心不死，他们虽然走了，一定会向他们培养的人交待特殊任务，因此揪斗了许多高级知识分子。可是经过几年的调查，并没有查到一个特务、间谍的人。却把 10 多人弄死了，有知名的肿瘤学家，有你们的邹海帆教授。活着的人，黄金岁月，也被毁了。

对我触动很大，是两个人。一排左一是蓝天鹤教授，在美国他能作原子弹工程



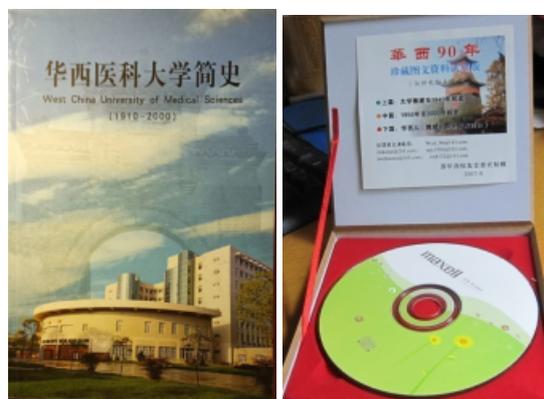
中生化专家组的副组长，回国时又带着仪器、资金，在学校建立了生化研究所，可是建政不久却被定为历史反革命，右派，降为实验员，文革被监督劳动，在房建处拉架架车，他不惑、知天命之年就被毁了。

右图中是一位骨科医生，经过几年的实验，他 1966 年在西昌为一工人仅存一点皮的断臂成功再植，回校后不久就被抓进了监狱，一关就是两三年，出来后又只准看门诊，黄金时光也毁了。这样做，怎么能促进国家的文明发展呢？



2、理性认识大学史的辉煌

1999 年我已到了退休之时，学校庆祝九十年，向 CMB 介绍援助背景，要出这本《华西医科大学简史》，让我浓缩 1910 到 1985 年的一段，才认真读校史，发现了它的悠久与辉煌。退休后又参加前校领导马俊之、刘报晖主持的《华西九十年》光碟的编辑，既接触了许多照片，又收集了大量的人物资料，可惜只作了 400 张。



2010 年为纪念建校百年，光碟编辑小组建议，发动校友捐款为大学立碑，校内的人则筹款印书送校友。碑后由校方交武侯区在改造人民南路，建纪念门中立，但由最初的铜板、中间变石板，再变红木，最后收进了展览馆。出书未能实现。我便自己编辑了这本《百年耀千秋》，介绍了 200 多已过世人的业绩，在口腔校友荣长根等的赞助及校庆购买下，印行了 2000 多册。



3、提升为华西坝文化

2014 年是真正纪念华西医学的百年，我筹划出一本华西医学百年掠影，选择了 1180 多张照片，用图说史，最后定名《蛇杖华西坝》。突然萌生把华西坝作为一个文化符号，用它



来替代大学史的研究不是更好吗？我认为它不只是一个学校，也不是一时一事，更不是一朝一夕。岷峨不墨千秋画，锦水无弦万古琴。学校可以不在，文化却可以永远传承。这一想法得到了马校长的支持。于是在书中我列了“精神家园共同守护”和“钟声 响起来！”两个附录。包括了“华西坝文化的研究与传承”，从启尔德的《治病救人》到收到的一些专著；从华西俱乐部到 CS 聚会，从大洋彼岸的中国情到《成都我的家》，从华西朋友的天空到加拿大 CS 网页，展示了无论世事如何变化，文化总是有人在传承。



本书出了以后，被在美国的校友将它送进了美国国会图书馆，使华西的历史可以在世界最大的图书平台，无限期供关注的人研究。香港的口腔校友张胜楷先生听说后，在美国旅游时，还特地到国会图书馆参观，为我拍摄了一组照片回来。在老校友会、陶沙等校友的赞助、购买下，三次印行了 2500 册，我校原副校长、上海军医大学副校长傅继梁教授特捐款，加印了 150 本，分享给上海的华西校友。



这以后又以“华西坝文化”为题写了 30 篇短文，介绍它的各个方面，在陶沙等校友的赞助下印行了 3000 册。

(2) 华西坝文化的内涵

华西坝因华西协合大学校的建立而名，是四川现代化的地标，也是标注一种特定文化的符号。她在四川最先领略了现代文明的曙光，百年来与天府文化融合发展，熠熠生辉。至今尚保留着中西合璧的建筑群，大量的影像、文字资料；蕴藏着文理筑梦、医牙织爱、男女同权的开创性建树，尤其是认识拓展，观念更新，生活方式的进步，成就难以估量；悠久的历史，凝结成中西融会、协合包容、修身利他、坚忍不拔的华西精神；沉淀下有理念、有学术，悲喜交集、爱怨交织的人文历史故事，让这片土地盈满灵气，充满生机。它不仅述说了历史，既使有局限，依然代表发展的主流，在文明传承中，促进着当今的辉煌和未来的发展。

是否合适，大家还可以讨论。