

陈中凡任教在华西坝的金女大

金开泰



陈中凡(1888 -1982)，原名钟凡，字斟玄，别名少甫，号觉元、觉玄。江苏盐城人，原籍江西九江。出生于书香门第，祖父陈蔚林是诸生，善治《毛诗》。父亲陈章甫，廪生，曾赴江宁应试未果；母亲王志英，盐城人，为人娴淑；叔父陈玉树是举人，为近代诗人和经学家。中凡幼年随叔父陈玉树读书。

1903年离开家乡，先到镇江承志中学，次年转至淮安中学堂。1909年又来到南京两江师范学堂求学，1911年毕业，1914年考入北京大学习哲学，毕业后留校工作。深得蔡元培校长的赏识。参加过蔡元培发起组织的“进德会”，他信守会章中的“三不”诺言（即不做官、不纳妾、不吸烟）。是北大《国民》杂志社编辑股干事；正式创刊，又是编委之一。1919年在北京女子高等师范担任国文部主任。1921年任国立东南大学教授兼国文系主任，1926-1928年任金陵大学教授。金陵女子大学1937年年刊称：本校自去年得教育部补助费后，聘请陈钟凡先生为国文讲席，然因陈先生与广州中山大学有约，不得已于上课一月后，另请沈先生代课而去。本年度教部核定本校补助费后，复聘陈先生为讲席，陈先生即辞中山大学之职位，并却沪江大学之聘书，专就本校讲席。故金女大1936年职员中已有陈先生。1951年8月金女大与金陵大学合并后，陈先生任金陵大学文学院院长，1952年全国高等学校院系调整时转入南京大学，为一级教授，兼江苏省文史馆馆长。1982年7月22日病逝，享年94岁，将自己多年收藏的图书、字画、古物等分别赠送给南京大学及南京博物院。

1938年陈先生随金女大经武汉再迁入华西坝。继续担任系主任，给学生授课。先生博学洽闻，正如金女大在聘陈先生的报导中称：陈先生于经史百家既有深切之研究，即于近代科学亦多通晓，而于新文学——如近代小说、话剧、电影剧等之批评更切中时弊，能与学子以正确之指示，受其课者，皆深佩先生之博学，并感受惠不浅云。先生严肃又慈祥。平日爱板着脸，目不旁视，来去匆匆。课堂上却总是语音柔和，与学生交流中眼镜后总透出慈祥的目光，鼓励你，期待你，使学生感到如沐春风。学生方非在回忆中说：他操着苏北口音、穿着“土

气”的教授来到我们这所洋气浓郁的女子大学课堂讲课，引起不少听课学生的好奇。随着他讲课内容一次一次的深入、生动，课内课外学生窃窃私议也越来越多，不论是褒是贬，但却都认为他是一个与众不同的教授。



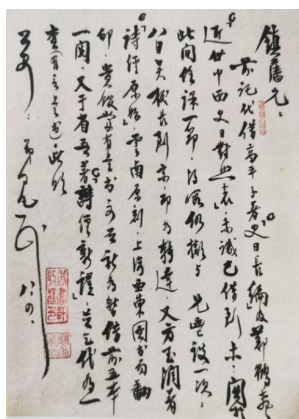
陈中凡全家福
(来自陈氏宗族)

先生亦热心社会活动。1941年在华大文学院组织的讲座上作过“文化与中国文学”的演讲。1942年他参加了于11月19日正式成立，罗忠恕为社长的“东西文化学社”。该社以“联络国内外学者，以客观的批判精神，探讨中西文化之价值，并直接交换思想，共同努力于文化之交融及新文化之建设为宗旨。”积极开展学术交流，接待友人。1942年12月28日在金女大教职员学术研究会上作“中国的民主思想”之演讲。学生方菲说：他对进步学生的活动是支持和赞许的，有一次他特别找我去对我说：据我知道，有人说你们是共产党员，你们千万不要怕他们。他们是些小特务分子，特务组织每个月给他们九块钱津贴，叫他们调查大学生中哪些是共产党员。共产党的地下党就那么容易让他们这些小特务找到吗？可是如果他们交不出学生中共产党员名单，就拿不到九块钱津贴了。怎么办？只好把你们这些出头露面搞抗日救亡活动的积极分子名字交上去，说你们是共产党员，把你们头上戴上红帽子。不要怕他们！他们算得什么东西？“我笑着大声回答他：“陈先生，你放心，要抗日救亡，就不怕戴红帽子！”他听了很高兴。

1945年5月4日，成都各大中学校105个学术团体联合举行盛大纪念仪式，主题是反内战，反独裁，争民主。陈中凡先生被邀与叶圣陶、文幼章等人同台演讲。下午的纪念会将毕时被来历不明人冲散，纪念会悉组织纠察队，前往华西坝足球场的营火会场。围绕着熊熊火光，大会在极端严肃中宣布开始。第一个站起来讲话的就是陈中凡教授。“五四”时他在北平女高师任教，支持“五四”运动，被解聘，因此对五四的游行给予了一个绘声绘影的描述。随后是作家叶圣陶，燕大沈体兰，友人文幼章等相继讲话。会后火炬游行，从小天竺到春熙路，由老南门再回到坝上。口号像铁一样的，它使五十万市民觉醒了。（燕京新闻1945.5.9）

先生又长于昆曲，在金女大上课时大谈昆曲的高妙，而且组织学生业余讲授与训练。学生方菲说：他多次在课堂上用笛子吹唱，具体的演示元曲的韵律和曲调，这也是不可多见的。1941年金大中国文学系所组织之中国文学研究会于前月某日晚假学生公社举行文学晚会，特请金女大中国文学系师生参加，陈中凡先生之昆曲，摘《牡丹亭》中拾书一段；是晚，华西坝上爱好文艺诸君，皆往聆听，可谓空前创举。先生喜藏书，藏书楼“清晖山馆”收藏自称为“藏书十万卷，字画三百帧，首都沦陷，尽付劫灰”。

1946年金女大返迁后，先生继续在校任教，也关心学校的发展，罗织人才。



此信经专家考证，是陈中凡在金女大返京后写给缪廷梁的，信中除了借书外是“关于此间任课一节，得暇仍拟与兄曾谈一次，八日吴校长到京，即为转达。”即缪到金女大任教的事，表示要向吴校长转达。缪廷梁曾于1927年任金陵女子文理学院中文系系主任、教授。（澎湃新闻：陈中凡、郑晓沧致缪廷梁书札小考（2023-01-20 10:28）

陈中凡既有许多以旧学问著称的老师，如刘师培、黄侃、陈汉章等；又有许多以新思想闻名的师长如蔡元培、陈独秀、李大钊等。在同学中则有鲁迅、沈志远、李达、邓初民、顾颉刚、许德珩等人。

陈中凡的学生更是“桃李满天下”，其中成名者为数亦多。除了知名的苏雪林外，金女大的刘开荣也是一个典型。1935年秋刘考入了金女大中文系，在陈中凡教授的影响下，勤奋好学，长于写作。在陈中凡先生的指导下，刘开荣酷爱唐代诗歌，曾写成《唐人诗中所见当时妇女生活》一书，1943年由商务印书馆出版。阐述了当时妇女的生活习俗、社会地位、家庭中的地位以及在社会和家庭中的人际关系，是唐史的重要组成部分，亦为不可缺的史料。刘开荣考入燕大历史系读研究生，师从陈先生攻读唐代文学，陈先生亦委托陈中凡先生具体指导，毕业论文就是《唐代小说研究》。刘开荣留学回国后仍在陈先生领导的中文系任教，后来亦多次谈及刘开荣在成都的学习和工作情况，刘开荣过世后先生非常惋惜，送了花圈悼念。

陈中凡先生著有《中国文学批评史》，《书目举要补正》《古书校读法》《诸子书目》《经学通论》《中国韵文通论》《中国大文学史（上古文学——清代文学）》《汉魏六朝散文选》《两宋思想述评》《中国民主思想发展史》《民主与教育》等十余部。结集有《陈中凡文集》等。



1927年的《中国文学批评史》是中国第一部文学批评史。该书共分十二章，采用归纳、推理、判断这三种方式，分别对周秦、两汉、魏晋、宋齐梁陈、北朝、隋唐、两宋、元明、清代这九个历史时期的诗文、词曲、著作、文人等作了评论，略事衡量，为中国的文学批评史建立了一个大概的系统，旨在希望能对中国文学研究提供一定的参考借鉴作用。

陈先生的诗词发表的不多，但依然才华横溢。

1939年在重庆遇从南京逃出的老叟，他乡遇知音，写下了泣血长诗《金陵叟》，以格律长诗记述了南京遭日军大屠杀的惨剧。借老叟的叙述。“谨供所见闻，愿世知激励。万众得生存，共申山河誓。裂帛渍血，当志此痛，叙述悲凉，宛然乐天今乐。”收录在手抄本《清晖吟稿》中。亦有其他诗吟，如武汉失守的诗吟：

叶落花飞剩秃枝，凄风何苦太支离。

汉阳月黯芦花冷，楚岸霜横雁阵迟。

百劫难忘墟国恨，卅年谁树沼吴规？

材亡失落嗟何及，且走巴渝待后期。

陈先生与胡小石有“记妻寄子”的佳话，后又“音问隔绝二十年”，胡病逝后，他有《悼念胡小石学长》一文，并“谨拟挽章一联表示衷心的悼念”：

三年共学，十年共事，愧季札编舫相投，苍茫流水高山，几人知己？

四卷存稿，五卷存目，叹子敬人琴俱杳，惆怅凉风天末，何处招魂？

其意真切，其情可感，常令后生小辈感叹不已。

参见：金陵女儿吴令华忆金女大教授陈中凡、吴组湘

玫瑰芳华 方非：忆中文系的台柱陈中凡教授

建湖文史网 陈中凡研究 查锡奎〈经历三个不同历史时代的著名学者陈中凡〉

（2020年载入《灵秀华西坝》稿，2024年8月修订）